

IMAGES'02 Cinéma présentera demain «La Fête du Papegay» au Rex à Vevey Un vestige du passé retrouvé par hasard



La danse, l'une des séquences de «La Fête du Papegay», un film tourné en 1924 à La Tour-de-Peilz. Studio Curchod/50

Le festival présente un petit film de 1924 sur la fête de la société de tir Les Mousquetaires à La Tour-de-Peilz. Longtemps oubliée, la pellicule a été redécouverte par hasard par Roland Cosandey.

« Cette découverte est un vrai cadeau. J'ai trouvé le film par hasard, et par chance, le nom et l'année de l'événement étaient mentionnés sur la boîte », raconte Roland Cosandey, directeur artistique d'IMAGES'02 Cinéma.

La précieuse pellicule montre une manifestation de 1924. « La Fête du Papegay », qui célèbre le 350^e anniversaire de la société de tir boëlange Les Mousquetaires.

Ce vestige du passé attendait depuis longtemps qu'on s'intéresse à lui. Passant de mains en mains, le film a été déniché chez le photographe veveysan Edouard Curchod, qui l'avait récupéré chez Arnold Gétaz, ancien rédacteur en chef de la « Feuille d'avis de Vevey », et fils d'Emile Gétaz, qui était, en 1924, vice-président de l'Abbaye des Mousquetaires.

POUR LE CINÉ-JOURNAL

Le film a été réalisé selon toute vraisemblance par Emil Hinterhauser, propriétaire et exploitant du Cinéma Oriental à Vevey. Il était en effet fréquent que les exploitants des salles locales tournent eux-mêmes des sujets pour les intégrer au « ciné-journal », qui présentait des actualités internationales, nationales et régionales.

« Ce film n'est pas une commande de la société de tir, c'est l'exploitant qui a jugé que l'événement valait la peine d'être

projeté en salle », précise Roland Cosandey. Il s'agissait d'une production indépendante non destinée à la vente, et s'adressant à un public de proximité.

« Lorsque j'ai trouvé la pellicule, j'ai contacté la société des Mousquetaires, qui a obtenu un financement de la commune de La Tour-de-Peilz pour la réparation et la duplication du film », explique Roland Cosandey. Ces délicates opérations ont été réalisées à la Cinémathèque suisse à Lausanne, auprès de laquelle le film sera déposé après la projection de demain.

GANDHI EN SUISSE

« La Fête du Papegay » est le seul document du ciné-journal de l'Oriental retrouvé à ce jour, mais d'autres séquences qui étaient projetées en avant-programme dans les cinémas suisses seront présentées demain.

Elles permettront de redécouvrir le passage de Gandhi à Villeneuve en 1931, l'arrivée en Suisse de Mary Pickford et Douglas Fairbank dans les années 20, ou encore le bicentenaire du major Davel en 1923.

Avec ces séquences, Roland Cosandey a avant tout voulu

présenter un aspect du patrimoine régional.

La découverte de ce « Papegay » va-t-elle en initier d'autres? « Je ne saurais pas où chercher, déplore l'intéressé, mais je crois aux rencontres. »

C.R

● Cinéma Rex Vevey, dimanche 11 heures.

La projection sera suivie du lancement du CD-rom de David von Kaenel: « Du cinématographe au cinémascope. L'exploitation cinématographique à Vevey et à Montreux, 1896-1950 ».

Le programme du week-end

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

Chaplin for ever, Chaplin inconnu 2. « Le Grand Metteur en scène », Kevin Brownlow, David Gill, Rex Vevey, 15 h

Grand prix européen des premiers films - « Entr'acte », R. Clair, avec la musique originale d'Erik Satie; « L'Escalier », F. Mermoud; « Diego l'interdite », D. Constantini; « L'Odeur du Chien mouillé », E. Montchaud, Rex, 20 h 30.

La Vocation d'André Carel, Jean Choux, 1925, avec accompagnement au piano solo: Günter Buchwald; « Les Barques du Léman », Michel Simon et la découverte du travail, Rex, 18 h 30

Carte blanche à Jean-François Stévenin « Mischka », de J.-F. Stévenin, première suisse en présence du réalisateur, Rex, 20 h 30

Les nocturnes d'Eustache: « Ça c'est du sport » - « La Cigale et la Fourmi », J. Bootsky et J. Courvoisier, avec la musique originale d'Emilien Tolck et des improvisations, Rex, 23 h

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

« La Fête du Papegay à La Tour-de-Peilz » et autres films d'avant-programme, accompagnement au piano solo, Rex, 11 h.

Atelier Zérodeux: « Expo: ma petite entreprise », cinq films au menu, Rex, 15 h.
Le son Honegger - « Le Démon de l'Himalaya », Andrew Marton, Rex, 16 h 30.

Effet très spécial: J. Svankmajer - « Nourriture » et « Alice », Rex, 20 h 30.

GRANDE SALLE DU CINÉMA DE CHEXBRES: BRASIL! BRASIL!
SAMEDI 28: « Le Bouillon d'Awara », César Paes, 1996, 17 h; « Bye Bye Brasil », Carlos Diegues, 1979, 20 h 30

DIMANCHE 29: « Orfeu Negro », Marcel Carné, 1959, 17 h; « Opera de Malandro », Ruy Guerra, 1986, 20 h 30

● Renseignements: 021 922 48 54; info@images.ch; www.images